الجزءان ١ و ٢ كانون الثاني وشباط ١٩٣٢ السنة الاولى

مجلة

دار الأيتام الإسلامية الصناعية

في بيت المقدس

مجلة صناعية ، علمية ، اخلاقية

تصدرها

ادارة دار الايتام الاسلامية مرة في الشهر

تعنون المراسلات باسم :
ادارة المجلة في دار الايتام الاسلامية
صندوق البريد ٥٤٥
التلفون ٣٢٠

بدل الاشتراك
عن سنة كاملة في القدس ٢٥٠ ملا
« في فلسطين ٣٠٠ مل
« الخارج « ٣٥٠ ملا

شوال ١٣٥٠

مطبعة دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

الجزءان ١ و ٢ كانون الثاني وشباط ١٩٣٢ السنة الاولى

مجلة
دار الايتام الاسلامية الصناعية
في بيت المقدس

مجلة صناعية ، علمية ، اخلاقية

تصدرها

ادارة دار الايتام الاسلامية مرة في الشهر

تعنون المراسلات باسم :
ادارة المجلة في دار الايتام الاسلامية
صندوق البريد ٥٤٥
التلفون ٣٢٠

بدل الاشتراك
عن سنة كاملة في القدس ٢٥٠ ملا
« في فلسطين ٣٠٠ مل
« الخارج « ٣٥٠ ملا

شوال ١٣٥٠

مطبعة دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة المجلة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين . أما بعد فقد مضى على تأسيس دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس تسع سنوات وهي تعمل بكل ما اوتيت من سعة لخدمة الايتام وابناء الشهداء الذين اخنى عليهم الدهر ، ساعية وراء الحصول على أحسن الاسباب الوافية لتعليمهم الحرف والصناعات التي تكفل لهم معيشتهم ومعيشة عائلاتهم في المستقبل فيصبحون اعضاء عاملين نافعين في جسم امتهم العربية . وبعونه تعالى وبفضل المجهودات التي يبذلها المجلس الاسلامي الاعلى لترقية هذه المؤسسة قد وصلت الى درجة تضارع فيها المؤسسات التي مضى على تأسيسها عشرات السنين ، فتنوعت فيها الصناعات المنتجة وتوفرت لديها احدث وسائط التعليم من ادوات وآلات كهربائية وخلافها ، وجلب اليها المعلمون الاكفاء من فلسطين وسوريا ومصر فكان ذلك اعظم باعث لتقدم الصناعات فيها بخطوات سريعة ثابتة ، ولاخراج اجود المصنوعات وامتنها للمواطنين الكرام ، مع انه ليس في المصانع أيد تعمل سوى سواعد الايتام تحت ارشادات معاميهم المخلصين .

وهذا ما جعل الوطنيين الذين يرجون الخير لامتهم يؤآزرون المدرسة ويقبلون على شراء مصنوعاتها بكل انشراح وافتخار .

فلما رأت الادارة أن المدرسة قد وصلت الى هذه الدرجة من التوسع والنجاح وان الاقبال على مصنوعاتها آخذ بالازدياد وعدد المتخرجين المنتشرين في جميع المدن الفلسطينية يكثر في كل عام ، أيقنت أنه قد اصبح من الضروري جداً ان يكون للمدرسة نشرة علمية ، صناعية تكون خير رابطة بينها وبين متخرجيها ، تنشر فيها المقالات والاخبار العامية والصناعية التي تعود على تلاميذ المدرسة والصناع بالفوائد العظمى وتبين فيها لزبائنها ما يصل اليها من النماذج (القتالوجات) الفنية واحدث الخامات والطرق الصناعية الحديثة المبتكرة وغيرها . فرغبة في تحقيق ذلك قررت ادارة المدرسة اصدار هذه النشرة الشهرية تحت اسم : « مجلة دار الايتام الاسلامية الصناعية » متوكلة على الله وعلى مؤآزرة الامة والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق .

الصباغة وتأثيرها فى صناعات اخرى

اذا ما تدبرنا اليوم أمر تقدم الصباغة في عالم الصناعة رأينا ذلك يرجع الى عاملين الاول ما اظهرته ابحاث رجال الفن في المعامل الكبرى وما لها من الفضل في استعمال المركبات الكيماوية مما تستخرجه من النباتات من تقطير الفحم الحجري .

والثاني ما اوجدته الصناعة من التفنين في تقطير الفحم الحجري لاكتشاف الكونين على العالم بيركن وقد ادى ما نالته تلك المواد من الشهرة في عالم الصناعات الاسبقية على معامل العالم في استخراج تلك المواد عند تقطير الفحم الحجري لصناعة الصباغات .

ونعطي القارىء الكريم فكرة عامة عما تقوم به شركات الاصباغ الالمانية الموحدة خدمة لعالم الصباغة وللفن خاصة فقد اقامت هذه الشركات معاهد فارماكولوجية وكيماوية بكتريولوجية واهم تلك المعامل هي لاجراء الابحاث العلمية الدقيقة واكتشاف صبغات حديثة او ادخال التحسين على المعروف من الصبغات الكيماوية والمتداولة منها في الاستعمال ليقوى مفعولها ويشتد تأثيرها ضد الضوء والغسيل والاحماض .

فضلا عما لاكتشاف الصبغات من اثر طيب في احياء صناعات اخرى مهمة مثل عمل المفرقعات فهذه المعامل عند نشوب الحرب الكبرى تحولت جميعها الى معامل ذخيرة ومفرقعات كما ان لهذه المعامل الشأن الاكبر في عمل الادوية والاسمدة والفوتوغرافيا والروائح العطرية فجميعها تستخرج من تقطير الفحم الحجري .

عن

«مجلة الفنون والزخارف بمصر»



تلاميذ قسم الصناعات مع الموسيقى

في دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

معلومات مجملة

عن دار الايتام الاسلامية الصناعية

أسس المجلس الاسلامي الاعلى دار الايتام الاسلامية بالقدس سنة ١٣٤٠ هجرية الموافقة سنة ١٩٢٢ ميلادية لايواء أيتام المسلمين الذين لا عائل لهم ولتثقيفهم وتعليمهم الصناعات الحرة التي تكفل لهم اعاشتهم وتجعلهم اعضاء عاملين في جسم امتهم.

طلاب المدرسة

تضم هذه المؤسسة بين جدرانها ٢٥٨ طالباً يقسمون كما يأتي :

ذكور داخليون	١٨١
اناث داخليات	٣٨
مجموع الداخليين	٢١٩
ذكور خارجيون	٣٧
اناث خارجيات	٢
مجموع الخارجيين	٣٩

فيكون مجموع طلاب المدرسة الداخليين والخارجيين مائتين وثمانية وخمسين تلميذاً

الداخلي : هو اليتيم الذي تقوم المدرسة بايوائه وبسد جميع احتياجاته من مأكل وملبس وخلافه .

الخارجي: هو اليتيم الذي يتعلم في المدرسة الدراسة والصناعة في النهار فقط

وتقدم له المدرسة طعام الظهر وبذلتين في السنة (وبعض المعدمين من الخارجيين يتناولون طعام الاوقات الثلاثة ويأخذون أحذية ايضاً)

وفي المدرسة ٢٥ تلميذاً وتلميذة من أبناء الشهداء والمسجونين بسبب الثورات لوطنية وهذه اسماؤهم.

اسماء اولاد الشهداء	بلدانهم
فارس عطا الزير	الخليل
زكية » »	»
بدوي جمجوم	»
احمد حسين سلامة	قالونيا
نعمة حسين سلامة	»
محمود عبد الرحمن	»
علي » »	»
شعبان » »	»
زينب علي	»
محمد اسماعيل	لفتا
فاطمة محمد	»
زكريا شحاده ابو شريف	القدس
زكي » »	»
عائشة نبيه عبد ربه	»

اسماء اولاد مسجوني الثورات	بلدانهم
سعيد طافش	صفد
ابراهيم طافش	»
محمد رشيد درويش	»
احمد رشيد درويش	»
عبد الله حجازي	»
سعيد »	»
فؤاد »	»
شحاده الخولي	»
علية »	»
ابراهيم الحاج ديب	»
طلب رضوان الحرباوي	الخليل

اقسام المدرسة

اقسام المدرسة ثلاث : ١— قسم الدراسة ٢—قسم الصناعة ٣— قسم الاناث

قسم الدراسة للذكور

لهذا القسم ناظر تختاره ادارة المدرسة العامة من بين المعلمين ويطلق عليه اسم (ناظر قسم الدراسة) ويحتوي هذا القسم على بستان للاطفال وثلاثة صفوف ابتدائية ومجموع طلابه ١٠٥ داخلياً و٢٥ خارجياً .

الدروس : القرآن الكريم . الديانة .

اللغة العربية . القراءة . الاملاء . القواعد . الانشاء . الاستظهار . المحادثة.

الحساب . الجغرافيا . التاريخ . الرسم .

اوقات التعليم : يتعلم التلامذة في هذا القسم من الصباح الى الظهر فقط وبعد الظهر يذهبون الى المصانع ويطلق عليهم في المصانع اسم (المتمرنين) ويعطل قسم الدراسة في الايام التي تعطل فيها المدارس التابعة للمجلس الاسلامي الاعلى.

المتخرج من قسم الدراسة

المتخرج من قسم الدراسة يدخل الى قسم الصناعات فيداوم اليها طول النهار ويطلق عليه حينئذ اسم « صانع » .

الدروس الليلية

تعطى للصناع الذين انهوا قسم الدراسة دروس ليلية لتقويتهم علمياً ويداوم الى هذا القسم الايتام الذين يدخلون الى المدرسة كباراً ولا يكونون حائزين على درجة كافية من الدراسة ويطلق عليهم اسم (المستمعين) .

سنذكر في العدد القادم قسم الصناعة وقسم الاناث وموازنة المدرسة

باب المتخرجين

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه اخبار متخرجي دار الايتام الاسلامية وجمعيتهم وما تقرره ادارة المدرسة لصالحهم وكل ما يهمهم معرفته من اخبار وابحاث صناعية واجتماعية واقتصادية

جمعية

متخرجي دار الايتام الاسلامية الصناعية

فكر بعض متخرجي دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس في ضرورة تأسيس جمعية لهم تكون غايتها توثيق العلاقات الودية بين بعضهم وبين المدرسة التي تخرجوا منها ومد يد المساعدة الى المحتاجين منهم والسعي لترقية المتخرجين صناعياً وادبياً ، وتنفيذاً لهذه الفكرة اجتمع كل من السادة :

فهد حمدان . وحسين يعقوب . ومحمود صدر الدين . وفوزي يوسف . ونجيب عبد النور . ومحمد نوري . ومحمود ابراهيم آغا . وعلي سليم . وفهمي ابراهيم .في اليوم الخامس عشر من شهر آذار سنة ١٩٣١ واتفقوا على تشكيل الجمعية ثم سنوا لها قانوناً وانتخبوا لها من بينهم هيئة ادارية موقتة قوامها السادة :

فهد حمدان	رئيس	فوزي يوسف	كاتب
حسين يعقوب	سكرتير	محمد نوري	عضو
محمود صدر الدين	امين صندوق	محمود ابراهيم آغا	»

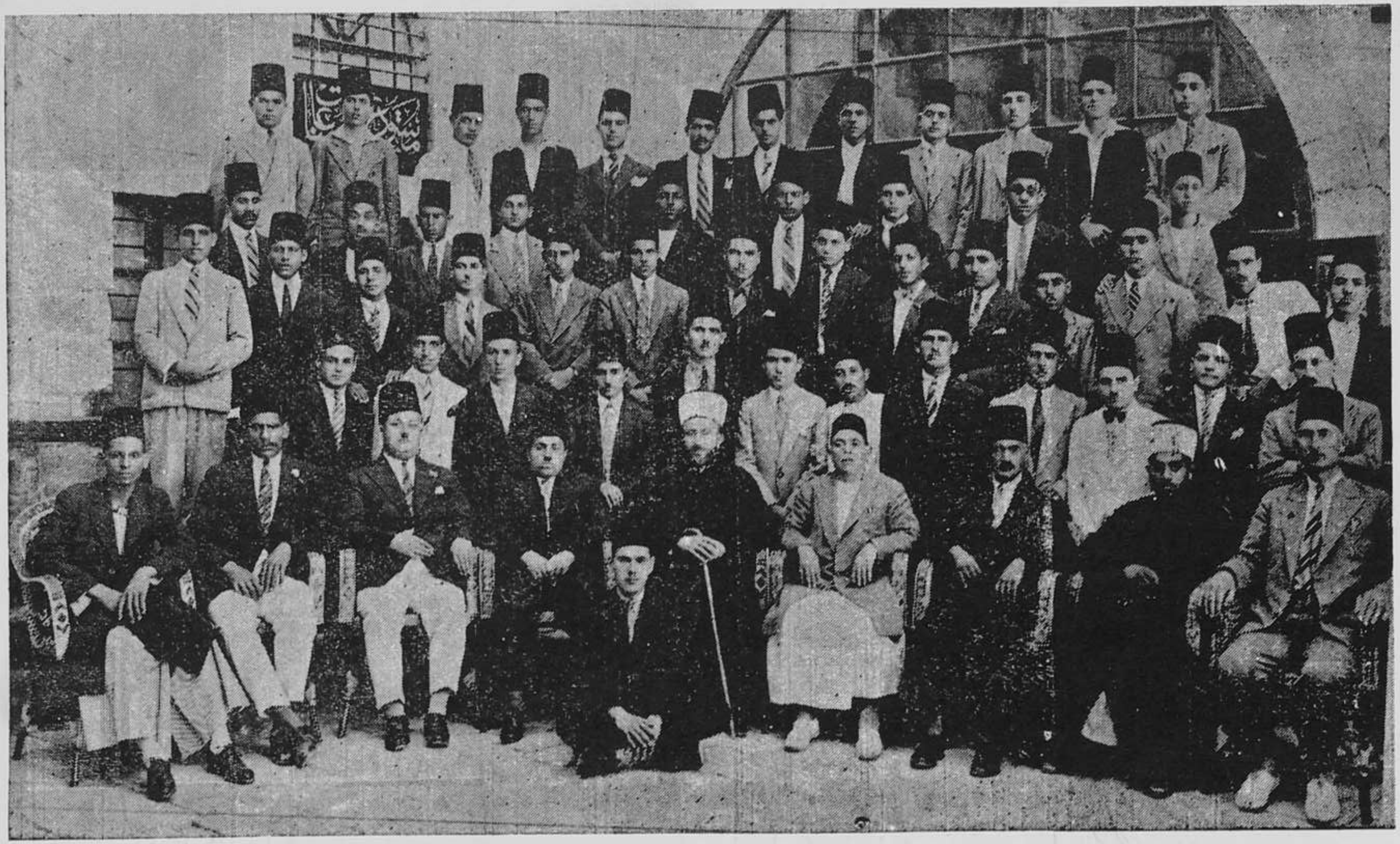
حالة الايتام عند دخولهم الى دار الايتام الاسلامية



فتوح الحرباوي　　يوسف ابو كر　　خليل نمر　رهيجه نمر

الخليل　　الرمله　　يعبد　(جنين)

حالة الايتام عند خروجهم من دار الايتام الاسلامية



« متخرجو دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس »

مع رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وبعض موظفي ادارة دار الايتام الاسلامية وهيئتيها التعليمية والصناعية لمناسبة الاجتماع السنوي الاول لانتخاب هيئة ادارية لجمعية المتخرجين في ١٦ ربيع الانور ١٣٥٠ — ٣١ تموز ١٩٣١

قانون

جمعية متخرجي دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

البند الاول : غاية الجمعية

١ — توثيق العلائق والروابط الودية بين جميع المتخرجين و بذل الجهود لترقيتهم علمياً وصناعياً وادبياً .

٢ — تنظيم شؤون المتخرجين المالية وتدريبهم على التوفير وحملهم على مساعدة بعضهم عند الحاجة .

٣ — السعي الحثيث لان يكون جميع المتخرجين غير عاطلين عن العمل بصورة دائمة .

٤ — لا دخل للجمعية في الامور السياسية .

٥ — لا ينفق من مال الجمعية الا ما كان في سبيل مصلحتها ومصلحة دار الايتام الاسلامية .

البند الثاني : اعضاء الجمعية

١ — تتألف الجمعية من اعضاء عاملين كلهم من متخرجي دار الايتام الاسلامية . واعضاء شرف من غير المتخرجين .

٢ — للجمعية عمدة في كل مدينة من وجهائها لموآزرة فروع الجمعية والمتخرجين .

٣ — لاعضاء الجمعية العاملين حق الاقتراع والتصويت في الاجتماعات .

٤ — يخسر العضو حقوق عضويته باكثرية اصوات الهيئة الادارية وذلك اذا ثبت انه لم يقم بواجباته نحو الجمعية او سعى في تأخيرها .

البند الثالث : هيئة ادارة الجمعية

١ — للجمعية هيئة ادارية تتألف من تسعة اشخاص بما فيهم الرئيس ونائبه وامين السر وامين الصندوق .

٢ — مركز هيئة الادارة : القدس الشريف

٣ — الرئيس : هو الذي يرأس جميع الاجتماعات العمومية للجمعية ويحفظ النظام فيها وهو الممثل الوحيد للجمعية في الخارج ونائبه يقوم مقامه عند غيابه .

٤ — أمين السر : هو الذي يعلن الجلسات للاعضاء ويدون وقائعها وهو الذي يقوم بمراسلة المتخرجين وفروع الجمعية والصحف وغيرها

٥ — أمين الصندوق : هو الذي يجمع اشتراكات الاعضاء ويستلم الاموال الواردة على الجمعية ويدفع المصاريف بعد الاستحصال على موافقة الرئيس ويدون ايرادات ومصارفات الجمعية ويقدم كل نصف سنة تقريراً عن حالة الجمعية المالية ويكون دائماً على استعداد ليسلم مال الجمعية وحسابها لمن يتعين خلفاً له .

٦ — لا يسمح لامين الصندوق أن يبقي معه من النقود اكثر من ثلاثة جنيهات وعليه ان يودع ما يزيد على هذا المبلغ في المصرف الذي تقرره الهيئة الادارية .

٧ — الهيئة الادارية هي التي تدير شؤون الجمعية وتتصرف بمالها وتنظر في تغيير او تعديل او زيادة قوانينها وتعرض ذلك على الاعضاء في جلسة تضم الاكثرية للمصادقة عليها او عدمها وتنفذ ما يتم عليه الاتفاق .

٨ — لهيئة الادارة الحق بتعيين لجان للجمعية على ان يكون رئيس كل لجنة من غير اعضاء الهيئة الادارية .

٩ — على الهيئة الادارية ان تقدم في اجتماعها السنوي الذي تنتخب فيه الهيئة الادارية الجديدة لجميع اعضائها بيانها السنوي وتبين فيه مفردات

ايراداتها ومصروفاتها والاعمال التي قامت بها خلال سنتها بصورة مفصلة.

١٠ — على هيئة الادارة ان تهتم بتشكيل فروع للجمعية خارج القدس على ان لا تؤسس فرعاً في مدينة ما اذا لم يكن فيها (٦) من المتخرجين على الاقل

١١ — توافق الهيئة الادارية على ادماج البيانات السنوية لفروع الجمعية في تقريرها العام السنوي اذا رغبت الفروع في ذلك .

البند الرابع : الانتخابات

١ — تنتخب الهيئة الادارية لمدة سنة واحدة .

٢ — لا تكون الانتخابات قانونية الا اذا كانت بطريق الاقتراع السري.

٣ — ليس للعضو الذي لم يدفع جميع ما عليه من الرسوم للجمعية حق الانتخاب.

٤ — عضو هيئة الادارة يجب ان يكون من المتخرجين المقيمين في مدينة القدس ومن الذين سنهم عشرون سنة فاكثر .

٥ — بعد سنة من تأسيس الجمعية لا يجوز انتخاب الرئيس الا من الاعضاء الذين خدموا سنة في عضوية الهيئة الادارية .

البند الخامس : الاجتماعات

١ — تعقد الجمعية اجتماعات ادبية واجتماعات ادارية وعمومية .

٢ — يقوم بعقد الاجتماعات الادبية اللجان التي تعينها الهيئة الادارية لذلك.

٣ — الاجتماعات الادارية العمومية منوط امر انعقادها بالهيئة الادارية وحدها ولا تكون قانونية الا اذا حضرها ثلثا الاعضاء العاملين،

٤ — الاجتماع العام الذي تنتخب فيه الهيئة الادارية الجديدة يعقد في شهر تموز من كل عام في اليوم الثاني من احتفال دار الايتام الاسلامية بختام السنة .

٥ — تجتمع الهيئة الادارية في كل نصف شهر مرة، وكلما دعاها الرئيس للاجتماع

ولا يعد اجتماعها قانونياً ما لم يحضره اكثر من نصف اعضائها.

٦ — في اليوم ٣١ من شهر تموز من كل عام تحتفل جمعية المتخرجين احتفالها السنوي وهو اليوم الذي تأسست فيه دار الايتام الاسلامية .

البند السادس : رسوم الجمعية

١ — يدفع الخريج (١٠٠) مل عندما يطلب تسجيله عضواً في الجمعية .

٢ — المرتب الشهري (٣٠) ملا لصندوق الجمعية و (٢٠) ملا لصندوق مساعدة المحتاجين من المتخرجين .

٣ — للهيئة الادارية الحق بتعيين معتمدين للجمعية تخولهم حق تحصيل الاشتراكات السنوية من الاعضاء الذين هم خارج القدس .

البند السابع : القوانين

٧ — ان قوانين الجمعية قابلة للتغيير والتعديل بعد عرضها على الهيئة الادارية فتقرر التغييرات والتعديلات المطلوبة في احدى جلساتها القانونية .

٨ — على من يريد ان يقدم اقتراحاً بشأن تغيير او تعديل قانون من قوانين الجمعية، ان يقدم رأيه كتابة الى الهيئة الادارية بواسطة كاتبها قبل يوم الجلسة التالية باسبوعين على الاقل .

اموال الجمعية

قررت ادارة جمعية المتخرجين وضع ما تجمعه من النقود من اعضائها وغيرهم لصندوق الجمعية وصندوق مساعدة المحتاجين من المتخرجين في البنك العربي بالقدس وقد وضعت بالفعل .

من القدس الى بيروت

أول بعثة صناعية

ترسلها دار الايتام الاسلامية بالقدس

من متخرجيها

صناعة التنجيد الافرنجي صناعة مهمة جداً ورائجة في فلسطين ولما رأت دار الايتام الاسلامية، التي أخذت على عاتقها ان تكون اساساً للنهضة الصناعية في هذه البلاد ، ان هذه الصناعة قد احتكرتها الايدي اليهودية والاجنبية وانه ليس بين الاهالي العرب من يقوم بسد هذا الفراغ رأت من الواجب عليها ان تتبادل البعثات الصناعية مع مدرسة الايتام الاسلامية في بيروت فراسلتها بهذا الشأن وتم الاتفاق بينهما على ما يأتي : ان ترسل مدرسة الايتام الاسلامية بالقدس تلميذين ليتعلما صناعة التنجيد الافرنجي في ارقى مصانع بيروت على ان يقيما في مدرسة الايتام الاسلامية في بيروت، وان ترسل هذه المدرسة اثنين من تلامذتها الى مدرسة دار الايتام الاسلامية بالقدس ليتعلما بدورهما صناعة الخيزران في مصانعها لفقدان هذه الصناعة من ايدي الوطنيين في بيروت .

وهكذا أثمرت الجهود وكلل الله مسعى المدرستين الاسلاميتين بالنجاح لتشغلا فراغاً في صناعات الوطن ظل حتى الآن. وقد جرى تبادل البعثتين في تشرين الاول سنة ٩٣١ فسافر الى بيروت المتخرج من قسم حياكة السجاد السيد علي سليم صيام من غزة والسيد علي محمود شما من صفد وحضر الى القدس من بيروت في نفس التاريخ التلميذان السيد علي جواد والسيد عز الدين سليمان

دور الصناعات وملاجئ الايتام والعميان في العالم

فتحنا هـذا الباب لكي ندرج فيه قوانين ونظامات واخبار دور الصناعات وملاجيء الايتام والعميان في الشرق والغرب لتقتبس منها دور صناعاتنا وملاجئنا ما يلائمهـا من الاساليب والطرق العصرية الفنية في هذه الشؤون ولتنير السبيل لمن يفكر في فتح دار صناعة او ملجأ خيري .

« الميتم الالماني الكبير »

في بوتسدام قرب برلين . (المانيا)

« هذا الملجأ من الملاجيء التي زارها مدير دار الايتام الاسلامية بالقدس في رحلته الى اوروبا عام ١٣٤٨ — ١٩٢٩ ووقف على انظمتهـا واقتبس ما يستطاع تطبيقـه منهـا في معهدنـا الاسلامي الصناعي »

اسس هذا الميتم الملك فردريك وليم الاول عام ١٧٢٤ م وهو يتألف من ثلاثة اقسام قسم للذكـور وقسم للاناث وقسم للاطفال وله مجلس ادارة رئيسه وزير المنافع العامة البروسي .

كان يطلق على هـذا الميتم حتى أواخر ايام الحرب الكبرى اسم « دار الايتام العسكرية الكبرى في بوتسدام » وقد كان معملا ضخماً يصدر لساحات الدفاع عن الوطن الالماني ضباطاً ماهرين يعتمد على مقدرتهم العسكرية في احرج

الظروف ، ولكن عند ما وضعت الحرب اوزارها ابت دول الائتلاف الا ان ترغم المانيا بموجب معاهدة الصلح على تحويل هذا الميتم من عسكري الى ملكي وقد تم لها ما ارادت

ولكن من يزور هـذا الميتم الآن زيارة غـير سطحية يرى ان الروح العسكرية الالمانية لا تزال ترفرف على هذا المعهد وما فيه من اساتذة وتلاميذ ينظرون الى هذه الروح بعين العطف والحنان ويعتقد الزائر أن هذا الميتم لا بد وان يرجع في اول فرصة الى الحالة التي كان عليها قبل الحرب .

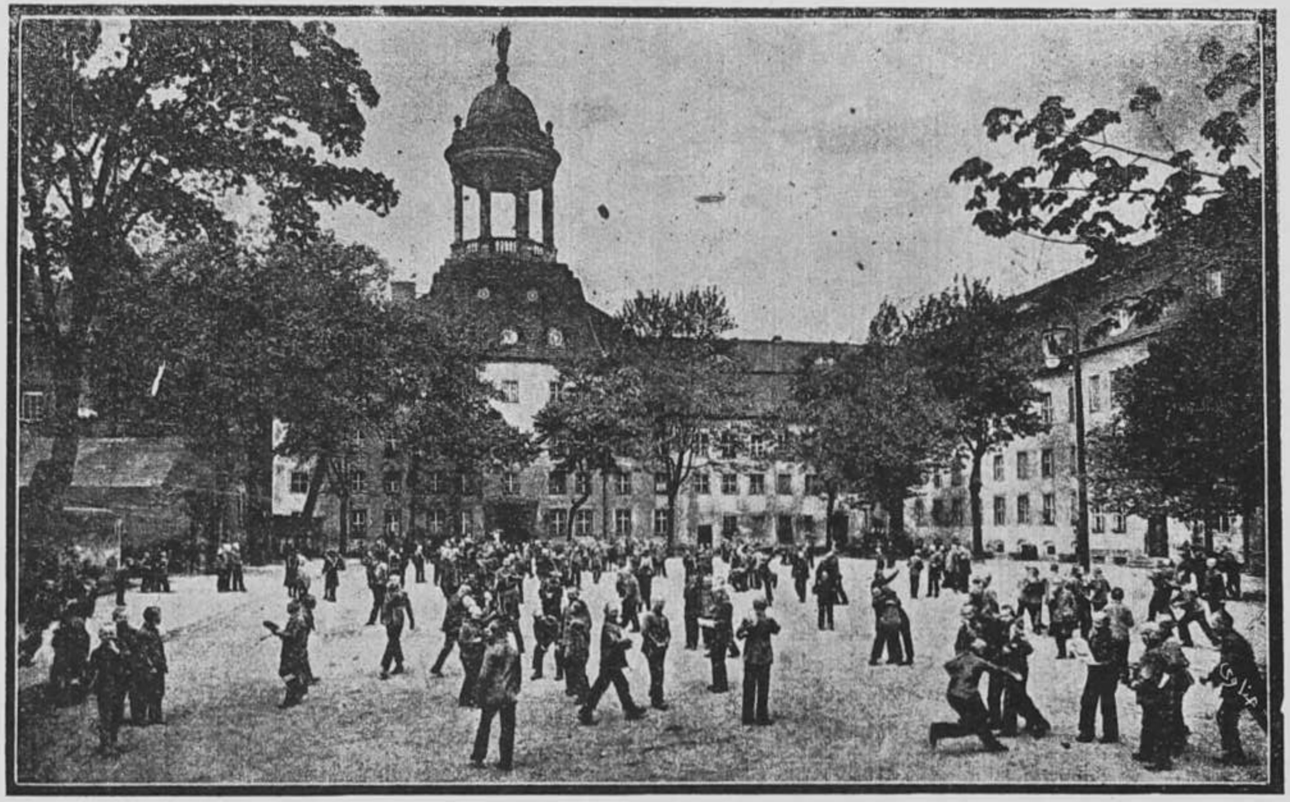
يضم هذا الميتم الكبير بين جدرانه (٤٥٠) يتيماً ويتيمة او جندياً وجندية ومدير عام وثمانية مفتشين ومفتشة واحدة و ١٨ معلماً و ٨ معلمات (انستوتيس) (ثلاثة منهن في قسم البنات وواحدة في قسم الذكور واربعة في قسم الاطفال) .

ان هذه المؤسسة هي معهد للتربية ومدرسة لاولاد المحتاجين اصحاء الابدان الذين انخرط آباؤهم في سلك قوة الدفاع اوفي بوليس الحرس المحافظ على الامن او في الجاندرمة او في الجيش الالماني او في البحرية الالمانية . وبالاجمال فان هذه المؤسسة هي قبل كل شيء لاولاد الالمان الذين اشتركوا في الدفاع عن الوطن

ويقبل فيها ايضاً ايتام موظفين لم يلتحقوا بقوة الدفاع اذا وجد لهم محل في المعهد وفي ظروف معينة قد يقبل اولئك الاولاد الذين لم يفقدوا ابويهما وانما عجزوا وهم عن اعطائهم التربية اللائقة لمقامهم في الهيئة الاجتماعية ومثل ذلك اذا كان الابوان قد تضررا بواسطة الحرب او اذا كانا من المعلمين او موظفي الاحراش او من موظفي السير والحركة او من موظفي الامن العام القاطنين في الارياف وكذلك اذا كان الاولاد من ابوين متغربين عن المانيا .

ولا يقبل المعهد تلامذة يتعلمون ويعلمون في آن واحد كما انه لا يقبل من سبق فدخل مدرسة اصلاحية .

في الميتم ثمانية صفوف وهو من درجة المدارس المتوسطة وله برنامج مدرسة ابتدائية



طلاب ميتم (بوتسدام — برلين) الآلماني يلعبون في ساحة الميتم الواسعة

راقية وتعلم فيها دروس اختيارية بالافرنسية والانكليزية والجبر وكتابة الاختزال ومهنة البستاني وصناعات القش والخيزران والنجارة والحفر وتجليد الكتب وفن الموسيقى والالعاب الرياضية، وللبنات ايضاً دروس في الاعمال اليدوية والتدبير المنزلي وفي الميتم مطبخ واسع ومهم جداً لتعليم العمال.

ثم انه يوجد ايضاً ترتيب خاص وبرنامج بسيط يمتد الى ثلاث سنوات وغرضه اسعاف قليلي المواهب (هذا عدا الصفوف الاعتيادية)

وقد تتوسط ادارة المعهد في نقل الاذكياء من التلامذة والتلميذات الى احدى مدرستي بوتسدام الثانوية ولكي يبتمي هؤلاء في بيت خاص للتلاميذ تابع للمعهد ريثما يتقدمون الى امتحان الدرجة العليا .

ويقبل في بيت التلامذة هذا اولاد اذكياء سبقوا فدرسوا في مدارس عالية والذين يرون الكفاءة في انفسهم لتكميل دروسهم العالية في مدارس بوتسدام يجب ان يثبتوا بانهم قادرون على مداومة دروسهم بدون مساعدة خاصة ، اما البنات فيبقين في البيت المخصص لهن .

﴿ اثناء زيارتي لهذا المعهد في عام ١٩٢٩ زرت بيت التلامذة الخاص المنوه عنه آنفاً فوجدت فيه (٨٠) طالباً قد اتموا تحصيلهم في الميتم ينامون ويأكلون ويداومون على الذهاب الى المدارس الثانوية والجامعات وجميع اسباب الراحة متوفرة لديهم . ﴾

كيف يقبل الطالب المستحق في هذا المعهد

يقدم الطالب لادارة المعهد استدعاء مرفقاً بالوثائق الآتية :

١ — الاوراق المختصة بخدمة الوالد العسكرية

٢ — الوثيقة الرسمية التي تشعر بوفاة الوالد

٣ — الوثيقة الرسمية التي تشعر بوفاة الوالدة (ان اقتضى الامر)

٤ — الوثيقة الرسمية التي تشعر باقامة الوصي من قبل المحكمة

٥ — شهادةولادة المستدعي المعطاة من قبل دائرة عقد الانكحة

٦ — شهادة تعميد المستدعي نالها المستدعى

٧ — آخر شهادة مدرسية حازها المستدعي

٨ — وثائق رسمية متعلقة بالتخصيصات الشهرية كمعاش تقاعد يصرف من قبل دائرة الاعانات أو من لدن دائرة السيقورتاه الرسمية ، اضف الى ذلك ما قد يوجد لدى المستدعي من وثائق اخرى تتعلق بغير التخصيصات .

ويشترط عند قبول الطالب ان ترسل جميع الدراهم المخصصة له (وماستعطيه اياه الحكومة فيما بعد من مساعدات مالية واعانات للاولاد) رأساً الى صندوق الميتم الكبير وذلك طيلة اقامة التلميذ في المعهد واذا لم يكن للطالب أي استحقاق في معاش تقاعد او اذا كانت تخصيصات معاش التقاعد لا تبلغ الحد الاعتيادي فان قبول الطالب يتوقف اذ ذاك عادة على ان يدفع هو او (جمعية الاعتناء بالاحداث) أو (ادارة امور الاحداث) عنه قيمة اضافية يتفق عليها فيما بعد

ثم أن ادارة المعهد مستعدة لخدمة الطالب المستدعي بان تقدم طلباته (بخصوص التخصيصات وغيرها) الى المراجع الايجابية ولجمعيات العناية بالاحداث مع ملاحقة معاملاتها حتى تاخذ الصورة النهائية.

واما تلامذة الصفوف العليا فيكلفون زيادة على هذا بدفع اجرة التدريس في المدارس العالية في مدينة بوتسدام وبدفع مبلغ ثلاثة ماركات (١٥٠) ملا تقريباً لمصروف الجيب .

المرتب السنوي الذي يدفعه الميتم لهذا المعهد ٣٦ ماركا في الشهر وهذا المبلغ يعادل تقريباً جنيهاً واحداً وثمانماية مل من العملة الفلسطينية « قبل اختلاف قيمة الجنيه الاسترليني » وقد ذكرنا آنفاً كيف يحصل الميتم على هذا المبلغ

بعض ما يتعلق بالنظام الداخلي

وحياة الطلاب في المعهد

يقسم قسم الذكور الى ١٢ عائلة يتراوح عدد افراد العائلة بين ٣٠ و ٣٥ نفراً ويرأس العائلة معلم من معلمي المدرسة وتشكل العائلات بحسب اعمار الطلاب ولا يسمح باختلاط العائلات ببعضها البعض اثناء المطالعة وبسبب هذا النظام العائلي يبقى في المدرسة اثنا عشر معلماً بصورة دائمة «ليلا ونهاراً» يرافقون التلامذة اثناء لعبهم واكلهم ومطالعتهم وغيرها .

لكل عائلة غرفة او (ناد) يلعب فيه افرادها مراراً ويطالعون غير مقيدين بنظام وغرفة مطالعة رسمية يطالعون فيها بهدوء وسكون كأن على رؤوسهم الطير وفي جانب من الغرفة التي يكونون فيها احراراً يوجد خزانة كبيرة جداً مقسمة الى خزانات صغيرة لكل فرد من افراد العائلة واحدة منها يضع فيها ما عنده من كتب وادوات للتسلية كالشطرنج وغيره .

البنات والاطفال

في الميتم بناية كبيرة ثانية غير البناية التي يقيم فيها قسم الذكور، مخصصة لقسمي البنات والاطفال ، والبنات والاطفال ايضاً كالذكور الكبار يقسمون الى عائلات على رأس كل عائلة معلمة .

عدا عن تلقي العلوم تتعلم البنات في قسمهن الخياطة والتطريز والاعمال اليدوية اما التدبير المنزلي فيعلم نظرياً وعملياً باعتناء زائد ، ولتعليم الطهي العملي يوجد مطبخ كبير مجهز بعدد وافر من آلات وادوات الطهي الجديدة وقد يسمح للمتخرجات من الميتم ان يحضرن الى المطبخ في اوقات معينة لتعليمهن مع اخواتهن كل حديث في فن الطهي ورغماً من انه يوجد في الميتم (٢٥) خادماً وخادمة

أي بمعدل خادم واحد لكل (١٨) طالبا فالبنات مكلفات بترتيب سررهن وتنظيف أواني طعامهن (ولكن الذكور مكلفون بترتيب سررهم فقط) .

الاطفال

الاطفال يبقون في قسمهم حتى يبلغوا التاسعة من عمرهم ومنهم من يتفوق فيه فيرسله الميتم الى احدى مدارس الاطفال العالية التابعة للحكومة ليتلقى دروسا عالية . ان معلمات الاطفال يلبسن ملابس المرضات اللواتي نراهن في المستشفيات الالمانية في بلادنا وقد (ساعدني الحظ بان ارى) رأيت الاطفال وهم على مائدة الطعام يتناولون طعام (العصرونية) الذي هو فنجان كبير من القهوة وقطعة من الخبز مغموسة بالمربيات وقبل ان ادخل الى هذا المكان كنت اتصور أنني سأجد الاطفال جالسين على مقاعدهم يأكلون بكل أدب ونظام شأن الالمانيين في كل عمل ولكنني ما كدت ادخل حتى وقفت باهتاً متعجباً قائلا في نفسي أين أنا أفي مطعم أم في حفلة من حفلات اعياد المرفع؟ (كرنافال) لأني رأيت بعض المعلمات والاطفال يلبسون على رؤوسهم الطناطير المزركشة بالورق الملون وبعضهم يلبس الملابس المضحكة وغير ذلك فسألت عما اذا كان في ذلك اليوم عيد ، فأجابت المعلمة وهي تضحك ليس هذا اليوم يوم عيد وانما نفعل ذلك لجعل ساعات الاطفال كلها ساعات فرح وسرور ، لكي يتنشطوا وينموا عقلهم وجسمهم نمواً يساعدهم على اقتحام عقبات التعليم ، فمن هنا يستطيع الانسان ان يقف على سر من اعظم اسرار نبوغ الالمانيين وتفوقهم على غيرهم ، ثم دخلت الى غرفة العاب الاطفال ، وهي غرفة واسعة جداً فماذا رأيت ؟ رأيت فيها الدراجات والسيارات والحيوانات بأنواعها واللعب والآلات والادوات المتنوعة للالعاب المختلفة والمنازل والمطابخ المصغرة بأدواتها الكاملة ، واشياء كثيرة لما ترها اعيننا في هذه البلاد ، وكل ذلك لتسلية اطفال هذا الميتم وانني لا أبالغ اذا قلت

ان اطفال « اغنى عائلات بلادنا لايتمتعون بمعشار ما يتمتع به اطفال هذا المعهد »

الحمام

يستحم التلامذة اربع مرات في الاسبوع في حمام المدرسة وفي الصيف يستحمون يومياً في النهر واذا شاءوا ان يستحموا في حمام المدرسة فلهم ذلك ايضاً

الطعام

يأكل التلامذة خمس مرات في اليوم ومفتش المطبخ هو الذي يقدم قائمة الطعام الاسبوعية للطبيب ولا يعمل بها الا بعد توقيعها منه .

المطبخ

يطهى الطعام في مطبخ لاتقل مساحته السطحية عن ٤٠٠ متر مربع مبلط بالبلاط الرخام الاصلي الكبير وثلثا جدرانه مستورة بالبلاط الصيني الابيض وفي وسطه ثلاث خزانات كبيرة اسطوانية يوجد في داخلها مراجل اسطوانية يوضع فيها الطعام ويحيط بها البخار الذي يسد مسد النار ولا يدخل الى المطبخ شيء من الفحم او الكاز لان البخار الذي يطهي الطعام يأتي من خارج المطبخ بواسطة انابيب مدفونة تحت الارض ، متصلة بخزان البخار الموضوع بين الخزانات الثلاثة المذكورة وخزان البخار هذا يتوزع منه البخار للخزانات الثلاثة بواسطة انابيب ايضاً .

والمطبخ مجهز بالات وادوات كهربائية لطحن القهوة ولتقطيع الخبز وفرم اللحم وقشر الخضروات وتجهيزها بالشكل المرغوب.

المطعم

واما المطعم فواسع جداً، طاولاته مغطاة بالشراشف البيضاء وجدرانه مزينة بصور زيتية لافراد العائلة التي اسست المدرسة، ومما يلفت الانظار فيه السيوف

والخناجر والبنادق وبعض الادوات الحربية المعلقة على جدران المطعم بشكل جميل جداً .

طريقة غسل الثياب وكيها

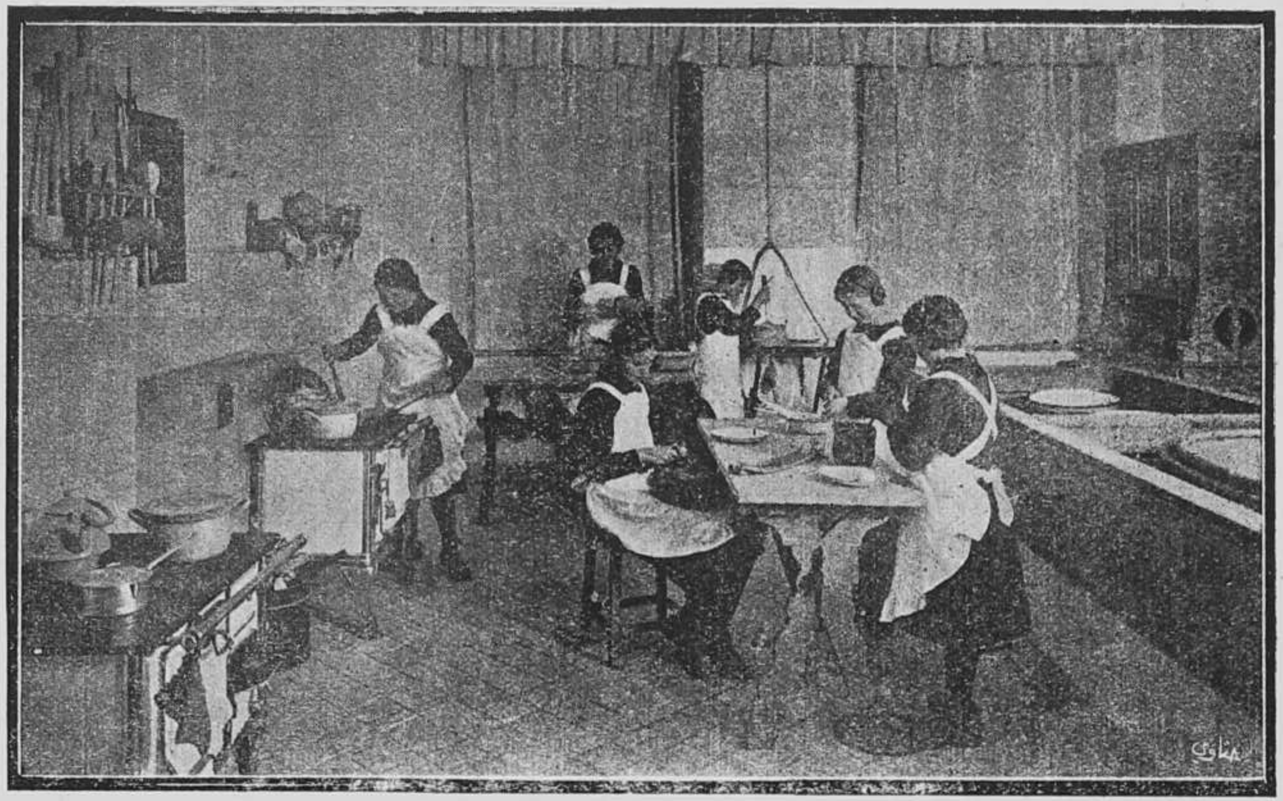
يوجد في المحل المعد لغسل الثياب (٥) براميل خشب كبيرة لوضع الثياب الوسخة بحسب الوانها في هذه البراميل التي تحتوي على ماء مخلوط بمواد تزيل البقع والاوساخ ثم ترفع من البراميل وتوضع في ما كنات الغسيل الكهربائية فتغسل فيها بالصابون ثم ترفع من هذه الما كنات وتوضع في ما كنات اخرى لازالة الصابون عنها ثم بعد ذلك ترفع وتوضع في ما كنات العصر وبعد هذه العملية تنشف الثياب بنشرها على الحبال في فصل الصيف واما في فصل الشتاء فتنشف الثياب بسرعة غريبة بواسطة الآلات الكهربائية .

المستشفى

في الميتم بناية كبيرة خاصة للمستشفى يحيط بها بستان جميل يستفيد منه المرضى كثيراً في ادوار النقاهة وللمستشفى طبيب خاص لا يفارق الميتم لا ليلا ولا نهاراً وطعام المرضى يطهى في مطبخ المستشفى الخاص وأما الطعام الاعتيادي فيقدم للمستشفى من المطبخ العمومي وفي هذه البناية غرف كثيرة بعضها للامراض الاعتيادية وبعضها للامراض السارية والعيون وخلافها وغرفة خاصة للطبيب وغرفة للعيادة وصيدلية كبيرة ويوجد في المستشفى (٢٥) سريراً لقسم الذكور وما يقارب نصف هذا العدد للبنات والاطفال .

الالعاب الرياضية

للالعاب الرياضية ساحة واسعة جداً مسقوفة للاستفادة منها في فصل الشتاء تحتوي على جميع الآلات والادوات المخصصة للالعاب الرياضية وان من يزور هذه



طالبات ميتم بوتسدام الالماني يتدربن على الطهي (التدبير المنزلي)

الساحة ويشاهد ما فيها من الاستعداد التام يجزم بان من النادر ان تكون لعبة رياضية معروفة في العالم لا يعرفها طلاب هذا المعهد، وفي صدر الساحة مسرح صغير للتمثيل وفي الصيف يكثر التلامذة من السباحة في النهر وركوب القوارب المخصصة لهم

الموسيقى

يعلم الميتم باهتمام زائد العزف على البيانو والكمنجة وغيرها من الالات الموسيقية

منازل الموظفين

في احدى جهات الميتم يوجد منازل جميلة مبنية على جانب شارع جميل يسكنها عائلات موظفي الميتم وخدمه ويبلغ عدد هذه العائلات (٦٢) عائلة .

نلفت نظر القراء الكرام

الى اخبار ملجأ العميان

في برلين — شتة غليتس

في العدد القادم

العميان والفنون الجميلة

من الفنون الجميلة والاعمال اليدوية العديدة التي تفوق بها العميان على غيرهم من المبصرين فن الموسيقى والعزف على آلات الطرب عموما والقيام بضبط تلك الآلات وعلى الاخص منها ضبط نغمات البيانو وشد أوتاره

واذا علم القارىء ما تستلزمه تلك الآلة الجميلة « أي البيانو » من دقة العمل في ضبط نغماتها قدر ذاك العامل حق قدره ورفعه الى اعلى مستوى بين محترفي الفنون الجميلة — فان البيانو بخلاف الآلات الوترية الاخرى ذات النغمات غير الثابتة آلة دقيقة ذات نغمات ثابتة تنقسم الى عدة اقسام منها الثلاثي والرباعي والسداسي الخ . ولضبطها معا يتحتم القيام بعمل هو غاية في الدقة، عمل لا يقدر ان يقوم به إلا من كان ذا هبة طبيعية وأذن دقيقة حساسة للغاية

فعند الرجل الاعمى تحولت حاسة البصر الى حاسة السمع واللمس . وهذا مما يجعل ان تكون أذنه أدق من أذن أي شخص آخر ، ومعروف عنه أنه رزين وصبور في عمله وهي صفات حميدة ضرورية وإلزامية لكل انسان وهب نفسه للفن

ومن المعلوم ان في اوربا ٧٥ في المائة من عمال البيانو الذين يعتمد عليهم في ضبط الاوتار وشدها وتنظيم نغماتها هم من العميان

فقد شعر الجميع هناك بتفوق تلك الفئة على غيرها بهذا الخصوص ولذا نجدهم يفسحون لهم المجال ويشجعونهم ويحترمونهم بل ويستقبلونهم في كل منازلهم بكل ترحاب وحفاوة زائدة . ويعتمدون عليهم للقيام بادق تلك الاعمال وأضبطها ويثقون بهم ثقة عمياء

فان كان الشعور الانساني يدفعنا الى الاشفاق على الرجل الاعمى فمن الواجب احترامه واجلاله لفنه وعبقريته

الفنون والصنائع

طلبت ادارة المجلة الى السيد و ا ستيوارت مراقب التربية العملية في دائرة المعارف ان يتحفها بكلمة عن الفنون والصنائع فتفضل بارسال مقال مطول أطلق لها الخيار بأن تقتبس منه ما تريد، فادارة المجلة تقدم شكرها لحضرته وها هي تورد فيما يلي قسماً من ذلك المقال الممتع ، آملة ان تتمكن من اتمامه في الاعداد المقبلة لما حواه من نقاط يجدر بكل من يهمه أمر الصنائع والفنون أن يطلع عليهما قال حضرته :

إن كلمة الصنائع والفنون حديثة لم نكن نسمعها قبل خمسين سنة ، وذلك لأن الصنائع والفنون كانت أمراً مقرراً قبل مجيء الآلات ، أو بالأحرى قسماً من حياة الجماعات . فكان للقرية حدادها ونجارها وفي بعض الحالات كنت تجد صباغاً وأنوالا للحياكة ، وكانت النسوة يغزلن الصوف وينسجنه لباساً بيتياً ويحولن القش والقصب الى سلال .

أما فنون البيت فحدث عنها ولا حرج إذ كنت تجد اشغال الأبرة بأنواعها والتطريز والتخريم ، ناهيك عن بقية الفنون البيتية الأكثر نفعاً كعمل الخبز وحفظ الثمار وصنع المشروبات والخمور فكانت هذه الفنون والصناعات حياة القرية وكانت تزيد في حفظ الثروة المحلية وفي جعل حياة القرية لذيذة وبسيطة.

ولكن لما جاءت الآلات ، وسهلت المواصلات ، ابتدأت بعض هذه الصناعات بالتدهور وبعضها قضي عليها تماماً ، وحلت منتوجات الالات محل مصنوعات الأيدي التي كان يتفنن المرء في عملها ويرسل فيها شيئاً من روحه . ولرب قائل أن هذا التحول زاد في راحة الأفراد وقلل من الاهتمام المنزلي ولكن هذه الراحة قد اسيء استعمالها فعادت وبالا وزادت حياة الفرد فقراً . وهذه الحقيقة التي دعت إلى الحركة القوية التي نراها اليوم والتي تعمل لارجاع الأعمال اليدوية ثانية لحياة

الجماعات واطلاق الحرية في الانتاج .

ففي انكلترا قام «رسكين» و«ادوارد كاربنتر» و«وليم موريس» ومهدوا السبيل لهذه الحركة وكرسوا حياتهم لاقناع الجمهور بالحاجة القصوى لاعادة الصنائع وتشجيع الاعمال اليدوية.

ولا ينكر أنه بانحطاط المهن ، زالت لذة العيش في القرى فصرت ترى الشباب يهجرون قراهم الى المدن ، إذ تصبح في نظرهم جنات بالنسبة الى حياة القرية غير المتغيرة ، وقلما عاد أولاد الفلاح يرغبون في البقاء في أرض أبيهم .

أما فلسطين فاذا ما وقفنا وتفحصنا أحوالها رأينا أن عصور الاهمال الطويلة التي تتابعت عليها قد حطت حياة شعبها كثيراً . إن لهذه البلاد تقاليداً شريفة وماضياً مجيدا لاتزال آثاره منظورة في الاطلال وفي أدب الامة فالثقافات العبرية والمصرية والفارسية واليونانية والرومانية ، كلها ، تركت اثراً في هذه البلاد القديمة ، والابنية القديمة التي بقيت لليوم ترينا الى أي درجة من العظمة وصل فن الاقدمين وزخرفهم في الاشغال . ففي متحف القدس وفي اطلال البنايات اليونانية والرومانية قطع كثيرة من الزخارف المتقدمة الصنع . وتلك الدرة الفنية النفيسة ، قبة الصخرة ، المختالة بعظمة في مكانها فوق الأحجار العسلية اللون ، والمحلاة بأقواسها اللطيفة تقرب لناظرينا مثالا من العظمة الرومانية . فزخارف الخزف الخارجية الانيقة هي فخر لفن صنع الفخار والزخارف الداخلية ذات الالوان المضبوطة التركيب من أزرق وأخضر وذهبي المتناسبة بتنظيمها والبهية بتفصيلاتها الخيالية تدعو للعجب بقدر ما تسر الناظرين .

أما التخيلات فهي آية في دقة الملاحظة والبساطة والتناسب وأما الشعاعات والوصلات ففيها من القوة الفنية وجمال النقش والتنزيل بالنحاس ما لا يمكن تقديره مالم يدرس بعناية عن كثب ومما يزيد الكل روعة ذلك النور الضعيف المنبعث من النوافذ المتعددة ذات الزجاج الملون الذي لا نرى له اليوم شبيهاً

بالسمك والزهاء .

وفي الزراعة ايضاً توجد دلائل كافية عن عظمة سالفة ! لقد كانت مراكز الجيش منتشرة في كل مكان وكانت الكتائب تسرح في الاماكن التي نراها اليوم صحارى زد على ذلك أن الحفريات المتعددة تدل على أنه كان في البلاد أقنية منظمة للماء أهملت من أمد بعيد وكسرت الصهاريج والمستودعات او تركت لتمتلئ بالرمال والاوساخ . وقد عثر الاستاذ بتري (Petrie) اثناء حفره في غزه على صهريج للماء ربما كان يكفي البلد بأسرها وفي جرش ايضاً توجد آثار أقنية مدهشة وفي كل البلاد تقوم الدلائل على أن الزراعة لاشك كانت أحسن بكثير مما هي عليه اليوم .

أما القرى الفلسطينية فاذا ما أخذت عنها نموذجاً ودرسته ، رأيتها ملأى بأوساخ المزارع والأسمدة التي كان يجب أن تستعمل لتغذية الارض ولكنها الآن تجمع بكل مشقة على أيدي النساء لتجفف وتستعمل وقوداً عوض الحطب فالاشجار كادت تقطع باستمرار في طول البلاد وعرضها ولم يفكر أحد في إعادة زرعها . فلو كان للقرية اشجارها واحراجها لتقديم الوقود لكان في الامكان استعمال هذه الاسمدة بطرقها الطبيعية . ناهيك عن أن أكوام الاقذار المتعفنة تساعد على انتشار الذباب الذي تراه يعج في كل مكان ، فلا صحة ولا نظافة ولا مجاري لتصريف المياه واكثر الآثار الموجودة نجس موبوء وليس هناك مضخات لرفع المياه فهي تسحب بالأيدي بشق النفس ، فالمياه أجمالا غير كافية للزراعة وكثيراً ما تنقص حتى عن ضروريات السكان !

اما النساء فتراهن بهذا المقدار منهمكات في عمل «قوالب» المحروقات حتى لا تكاد تجد لهن وقتاً للعمل النافع ! ومع أنهن لا يزلن يطرزن ملابسهن الشخصية الا ان هذا الفن يضمحل يوماً بعد آخر . وهن يجهلن طرق الاقتصاد المنزلية ولا يعرفن شيئاً مما نسميه «صحة الطفل» . وإذا ما استثنينا البدويات رأينا أن البقية لا

يحكن ولا يغزلن شيئاً من المواد الخامية التي يحصلن عليها من المواشي . ومع انهن يطحن القمح بأيديهن في الأماكن التي ليس فيها مطاحن ، ويعملن الخبز ايضاً إلا أنهن لا يعرفن شيئاً من الطرق الفنية لحفظ الثمار والخضار ، فيضيع من هذه شيء كثير اثناء موسمها .

أما الحيوانات فلا تتغذى جيداً بالنظر لسوء الزراعة وعدم المناوبة في الزرع على الارض وخصوصاً لقلة المياه ، ونادرة هي القرى التي فيها بقرات صالحة لتقديم الحليب اللازم وأما الدجاج فلا تسل كم هو مهمل وغير معتني به إلا أن بعض الفلاحين العرب نسجوا على منوال مدرسة « اكفا اسرائيل » وابتدؤا بتربية الدواجن على الطرق العلمية فجاءوا بنتائج مشجعة .

واما بقية الصنائع فعبثاً تفتش عنها فقلما تجد دباغاً وقلما عادت النساء تعمل السلال ، كذلك الفخار قد انحطت صناعته جداً مع ان النماذج في المتحف تبرهن على ان كميات كبيرة من الخزف والزجاج كانت تعمل في السابق وصناعة الزجاج خصوصاً قد انحطت كثيراً ، وقد كانت سنة ١٩١٩ أحسن بكثير مما هي عليه اليوم ، ومن مدة خمسين سنة كانت تقوم بأشغال جميلة ولقد رأيت مؤخراً بعض الصفائح (الاطباق) الزجاجية المقتلعة من حائط بناء قديم في الخليل أجمل بكثير من اي قطعة من نوعها تعمل اليوم .

وبالاجمال فقد اصبحت القرية منحطة ومزعجة لهذا المقدار حتى انك لا تعجب كثيراً لهجرة الشبان الى المدن او إلى اوروبا واميركا ، وقد زاد النزوح لدرجة اصبحت معها لا تجد العدد الكافي من الرجال لحراثة الارض وزراعتها

« لها بقية »

فخامة المندوب السامي

يؤازر مصانع دار الايتام الاسلامية بالقدس

أوصى فخامة المندوب السامي السير وا كوب على سجادتين كبيرتين في مصانع المدرسة من الصوف الطبيعي غير الملون وقياس كل سجادة ١٠ ، ٥ X ٢٦٣ من الامتار ، وقد بوشر بحيا كتهما في اول رمضان المبارك سنة ١٣٥٠ في معرض المدرسة الدائم بحارة النصارى بالقدس بادارة المتخرج الحائك السيد سامي شكري من صفد، وسيتم صنعهما وتسليمهما لفخامة المندوب في شهر آذار المقبل.

مدير دار الايتام الاسلامية

يقوم بجولة تفتيشية في شهر آذار المقبل لصالح المتخرجين

سيقوم حضرة الاستاذ الفاضل السيد جميل وهبه مدير دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس بجولة تفتيشية يزور خلالها جميع متخرجي المدرسة المنتشرين في مدن فلسطين ، والغاية الأساسية من هذه الجولة هي الوقوف على أحوال متخرجي المدرسة الاجتماعية والاقتصادية ولتفقد سير أعمالهم وطرق معيشتهم. وقد يزور حضرته بيروت ليتفقد أحوال افراد بعثة المدرسة الصناعية التي سافرت مؤخراً لتعلم صناعة التنجيد الافرنجي في معامل السادة السيوفي وكرم وعون ، والتي تقيم بدار الايتام الاسلامية في بيروت. فعسى أن يتحفنا حضرة المدير ببعض مشاهداته خلال رحلته هذه على صفحات المجلة .

ولا شك ان هذه المشاهدات يهم أمرها المتخرجين كثيراً لما ستحويه من نظرات صائبة ونصائح غالية .

باب
المصنوعات الوطنية

التي تنتجها مصانع دار الايتام الاسلامية الصناعية

شعار مصانع المدرسة = الدين النصيحة =

قد فتحنا هذا الباب لكي نبين فيه أهم المصنوعات التي تطلب من مصانع المدرسة برسومها وتوضيحاتها، ولنذكر فيه تباعاً أسماء الوطنيين الكرام الذين يؤازرون هذه المؤسسة لطلب ما يريدون لبيوتهم وادارتهم من مصانعها التي تصنعها أيدي الايتام والصناع الوطنيين .

أيها الوطني الكريم !

قبل أن توصي على أي عمل في مصانع فلسطين أو خارجها اقرأ ما يلي :

كل يوم بازدياد !

ثقة الوطنيين بجمال ومتانة ودقة مصنوعاتنا

((الموبيليات))

أوصى الوجيه الفاضل السيد جول كريس مساعد مدير المالية العام في فلسطين على القطع الآتية :

١ — أثاث غرفة نوم كاملة	ملبسة بقشرة نادرة المثال
٢ — « « طعام «	
٣ — « صالون كامل	

وسننشر الصور الشمسية لهذه الغرف مع الايضاحات الكافية عنها بعد إتمام صنعها ، فنلفت اليها انظار اصحاب الذوق السليم !

وأوصى المحسن الفاضل الحاج ادريس افندي القصري المغربي على :

غرفة نوم كاملة ، ملبسة بقشرة جميلة جداً .

وأوصى السيد عطاء الله فريبج على :

عدد		
٢	خزانة ثياب كبيرة	غرفتان للنوم عدا السرر الملبسة بقشرة جميلة جداً
٢	تواليت	
٢	قومودينا	

ملحوظة : سننشر على صفحات هذه المجلة صور القطع الممتازة من الموبيليات ليطلع عليها مواطنونا الكرام .

طلبات سابقة

وقبل هؤلاء السادة أوصى على عمل أثاث في دار الايتام الاسلامية حضرات السادة الأفاضل :

ربحي افندي مراد	:	غرفة نوم كاملة ثمينة ملبسة بالقشرة
عبد اللطيف افندي الحسيني	:	« « « « « «
اسماعيل افندي جار الله	:	« « « « « «
حسن رأفت افندي الحسيني	:	« « وغرفة طعام كاملة

ملبستين بالقشرة الجميلة وغرفة صالون

(يتبع)

Pgs. 37-38 (32-33) Missing

فرقة القوة الوطنية

فى دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

ليس من أحد يجهل ما للرياضة البدنية والتعود على الحياة الخلويه من أثر فعال في تهذيب الشبان وصقل نفوسهم وتطهير أرواحهم . فقد جاء في الحكم « العقل السليم في الجسم السليم » وليس هذا مجال سرد الفوائد التي يجنيها الشبان من جراء إقبالهم على الرياضة البدنية لأن ذلك أمر لا يحتاج الى برهان ولا يختلف فيه اثنان .

وان ما أود ان أقوله هو أن الحركة الكشفية في فلسطين ناقصة كل النقص من الوجهة الوطنية بالرغم من محاولة بعض رجال الكشافة البارزين انكار ذلك.

من أجل ذلك رأى فريق من تلامذة دار الايتام الاسلامية تأسيس فرقة رياضية اسمها « فرقة القوة الوطنية » شعارها(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) وقوامها اربعة وعشرون فرداً : —

قسم الفرقة :

والذي تفتخر فيه الفرقة كل الفخر هو قسمها الحاوي لجميع مبادىء الوطنية والدين والذي يحفظه كل فرد عن ظهر قلبه وهو : —

اعتقد بأن استقلال بلادي في يدي واعتقد بأني لا اكون ابناً باراً لبلادي ولا خلفاً صالحاً لاجدادي الذين اورثوني هذا الوطن العزيز إلا إذا كنت :—

قوياً بعقيدتي الاسلامية ، قوياً بأخلاقي ، قوياً بجسمي ، قوياً بعلمي ، قوياً بحقي ، قوياً بمالي ، قوياً بمنتوجات بلادي.

لذلك فاني اعاهد الله والوطن على ان اكون قوياً في كل شيء بانياً هذه قوة على اساس عقيدتي الاسلامية والاخلاق الفاضلة .

((رحلاتها الرياضية))

قامت الفرقة بعدة رحلات نذكر منها ما يلي :

رحلة الى خليل الرحمن بتاريخ ٢٩—٥—٣١

رحلة الى برك سليمان ٢٩—٥—٣١ . رحلة الى عين كارم بتاريخ ٢٦-٦-٣١

رحلة الى بيت جالا بتاريخ ٣١ - ٧ - ٣١ . رحلة الى بيت لحم بتاريخ ٣ - ٨ - ٣١ . رحلة الى رام الله بتاريخ ٢٥ - ٩ - ٣١ .

رحلة الى الرملة بتاريخ ٢٠ - ١١ - ٣١ رحلة الى يافا في ٢٠ - ١١ - ٣١

وقد كانت الفرقة تلاقي كل حفاوة واكرام من جمعيات الشبان المسلمين وفرق الكشافة والنوادي الرياضية ووجوه واعيان البلاد بما يلهج السنتنا بالشكر لجميع من آزر هذه الفرقة .

((المخيمات))

أقامت الفرقة مخيماً بتاريخ ١ - ١٠ - ٣١ دام مدة يومين . ومخيماً آخر بتاريخ ١٠—١٠—٣١ دام عشرة ايام تمرن افراد الفرقة فيه عيشة الخلاء .

((تشجيع البضائع الوطنية))

هذا وان الفرقة بحمد الله وبما أوتيت من ثبات وطني وقوة في العقيدة قد آلت على نفسها أن لا تلبس غير مايصنعه وطنها العربي الكبير . ومعظم ثيابها الآن هي من صنع الشام والمجدل كما أنها عاهدت الله والوطن على مقاطعة كل ما هو أجنبي وتشجيع كل ما هو وطني وأفراد الفرقة سائرون بجد ونشاط لتحقيق القسم الذي أقسموه والله من وراء القصد .

٢٧ — ٢ — ٣١

رئيس الفرقة

رشاد يوسف السقا

فوائد حسابية للصناع

ستوجه إدارة هذه المجلة لمتخرجيها وصناعها على التوالي أسئلة حسابية لها صلة بالأعمال التي يشتغلون فيها ، وذلك اتماماً للغاية التي أنشئت هذه المجلة من أجلها ، ولما في ذلك من الفوائد التي تقرب لعقلية الصانع ما صعب عليه فهمه وادراكه اثناء ممارسته العمل ، وقد وجهنا المسألة الآتية الى السيد فوزي يوسف المتخرج من قسم الطباعة بالمدرسة ، فارسل الينا الحل الآتي نثبته كما وردنا . واننا نلفت اليه نظر قراء مجلتنا الصناع لفحصه وإرسال ملاحظاتهم عليه لأدارة هذه المجلة لننشره لهم مع الشكر .

المسألة (١)

« اذا طلب منك ان تطبع (١٥٠٠) نسخة من كتاب يحتوي على (٢٣٨) صفحة وقياس كل صفحة ١٢ X ١٨ سانتيمتراً » بدون تجليد

١ — فكم فرخ من الورق يلزمك لطبع هذا الكتاب اذا كان قياس الفرخ ٧٠ X ١٠٠ سانتيمتراً مع اعتبار ٢ في المائة من الورق يتلف اثناء العمل .

٢ — وكم تدفع ثمن الورق اذا كان وزن الالف فرخ منه (٤٠) كيلواغراماً وسعر الكيلوا غرام (٤٠) ملا

٣ — وكم تطلب اجرة الطبع اذا اردت ان تأخذ جنيهاً واحداً وخمسمائة مل لكل ملزمة مع اعتبار الملزمة (١٦) صفحة ؟

حل المسألة

١ — يلزم لطبع الكتاب المذكور (١١٤٧٥) فرخ من الورق

٢ — يبلغ ثمن الورق (١٨) جنيهاً و (٣٦٠) ملا فلسطينياً

٣ — بما ان عدد ملازم الكتاب تبلغ (١٥) ملزمة فتكون اجرة الطبع (٢٢) جنيهاً .

« فوزي يوسف » المتخرج من قسم الطباعة

الى كل متخرج

من دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

ايها المتخرج ! اذا لم تستطع ان تجد لك عملا في دور الصناعات الموجودة في المدينة التي تقيم بها ، واذا لم يكن في مقدورك السفر الى مدينة اخرى للبحث عن عمل لك ، فاطلب في الحال من جمعية « متخرجي دار الايتام الاسلامية » بالقدس ان تنشر لك اعلاناً على صفحات هذه المجلة واعلم ان هذه النشرة ترسل بصورة منظمة لكافة المحلات الصناعية المهمة في فلسطين ، هذا واننا نلفت نظرك ايها المتخرج بأنه لا ينشر لك اعلان في مجلة معهدك الصناعي الا اذا كنت متمماً للشروط الآتية :

١ — ان تكون عضواً منتسباً لجمعية المتخرجين التي تضم اليوم اكثرية اخوانك الصناع المتخرجين ، وان تكون مسدداً الاشتراكات الشهرية لصندوق الجمعية ولصندوق مساعدة المحتاجين من المتخرجين .

٢ — ان تدفع (٥٠) ملا اجرة نشر الاعلان

٣ — ان تدفع (١٠٠) مل رسم التسجيل عضواً في الجمعية ، واشتراكاً لشهر واحد هذا اذا لم تكن قد انتسبت للجمعية من قبل .

٤ — ان تقدم للجمعية شهادة من المحل الذي كنت تشتغل فيه سابقاً او بياناً منك تبين فيه الاسباب التي اضطرتك للخروج منه .

٥ — ان تبين الاجور الحقيقية التي كنت تتناولها قبل تركك العمل والاجور النهائية التي توافق عليها ويجب ان تبين لنا المدينة التي تفضلها على غيرها .

وليعلم كل متخرج ان ادارة الجمعية لا تكتفي بالنشر على صفحات هذه المجلة بل تتذرع بكل الوسائل الممكنة لايجاد شغل لكل متخرج عاطل عن العمل ؟

سكرتير الجمعية : فوزي يوسف

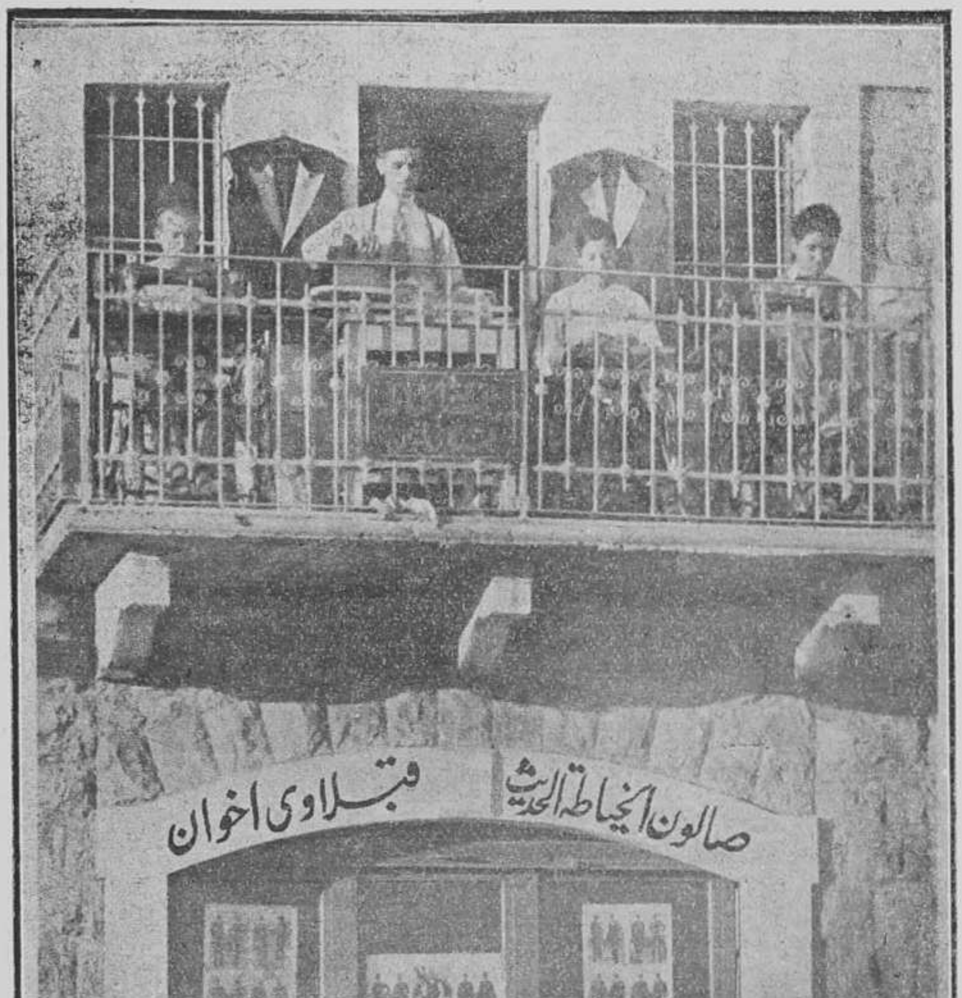
عطف المتخرجين على مؤسستهم

السيد كامل القبلاوي



احد متخرجي دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس وصاحب محل صالون الخياطة الحديث واحد اصحاب مصنع استقلال فلسطين الاقتصادي للموبيليات الخيزران في حيفا

نشر رسمه الكريم بمناسبة عطفه على هذه المؤسسة التي تخرج منها وذلك بتقديمه لها خمسة جنيهات فلسطينية ، في رمضان المبارك سنة ١٣٥٠ زكاة ماله ومال اخوته الكرام ، فادارة المدرسة تقدم لحضراتهم جميعاً شكرها الجزيل راجية من الله سبحانه وتعالى أن يوفقهم في أعمالهم



﴿ هذه ثمرات دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس ﴾

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	١٧	المتخرج	المتخرجان
١٧	٤	لتعليم العمال	للتعليم العملي
١٨	٢٠ ، ٢٢	الميتم	اليتيم
١٨	٣	المستدعي نالهاالمستدعي	نالها المستدعي
١٩	٨	مراراً	أحراراً
٢٥	٧	عليهما	عليها
٢٦	١٥	العسلية	عسلية
٢٦	١٦	لناظرينا	لناظريها
٢٧	١٧	الآثار	الآبار
٢٩	٣	السير واكوب	السير آرثر واكوب
٣٠	٨	مصانعها	مصنوعاتها
٣٤	١٤	فيه	به

وبعض اغلاط مطبعية بسيطة لا تخفى على القراء الكرام .

اعلان

الى دور الطباعة
و ادارت الصحف
وكافة دور الصناعات
في فلسطين

ستنشر « جمعية متخرجي دار الايتام الاسلامية الصناعية » بالقدس على صفحات هذه المجلة على التوالي اعلانات للصناع المتخرجين الذين يطلبون عملا في دور الصناعات المختلفة في فلسطين . فنلفت الى هذه الاعلانات أنظار حضرات اصحاب المحلات الصناعية ،

فمن كان بحاجة الى صناع ماهرين أمناء فليخابر الجمعية بالعنوان الآتي :

الى سكرتير جمعية متخرجي دار الايتام الاسلامية

صندوق البريد ٧٠٩ القدس

سكرتير الجمعية : فوزي يوسف